



MANUAL DA MARCA E NORMAS GRÁFICAS

capítulo I
MANUAL DA MARCA

criar uma imagem clara e reconhecida

O Manual da Marca e Normas Gráficas estabelece as regras gráficas com vista a uma uniformização das peças gráficas e coerência visual da identidade da INFRAESTRUTURAS DE PORTUGAL. A aplicação consistente das regras estabelecidas neste manual permite criar uma imagem clara e reconhecida da Empresa, padronizar a implementação/uso nos diversos suportes de comunicação, garantir e fortalecer a identidade corporativa, e auxiliar na projeção da INFRAESTRUTURAS DE PORTUGAL como organização profissional, segura e contemporânea.

O Manual da Marca e Normas Gráficas tem uma estrutura modular que proporcionará vantagens na facilidade de consulta, na descarga dos ficheiros disponíveis *online*, e sempre que seja necessário proceder à introdução de adaptações nos conteúdos. Os módulos encontram-se agrupados em dois capítulos, Capítulo I Manual da Marca e Capítulo II Normas Gráficas das Aplicações.

Cada módulo está identificado com a referência da última revisão efetuada e respetiva data. Não existindo em versão impressa, encontra-se apenas disponível em formato digital para consulta/descarga no portal e/ou sítio da INFRAESTRUTURAS DE PORTUGAL.

Não obstante ter a Direção de Stakeholders e Comunicação o dever de assegurar a implementação das regras estabelecidas, motivo pelo qual deverá ser consultada, a existirem dúvidas, sempre que se pretenda aplicar em qualquer suporte de comunicação, a marca INFRAESTRUTURAS DE PORTUGAL não é da sua responsabilidade exclusiva – é **uma responsabilidade de todos nós, coletiva, competindo-nos por tal facto, e independentemente do local de trabalho ou da função desenvolvida, a sua preservação e defesa**. E o Manual da Marca e Normas Gráficas ajudar-nos-á decerto a alcançar estes propósitos.

**Sabemos que podemos contar com o seu envolvimento.
Obrigado.**

ÍNDICE

CAPÍTULO I **MANUAL DA MARCA**

Módulo 100 **INFRAESTRUTURAS DE PORTUGAL**

Módulo 101 **COMPREENDER A IDENTIDADE**

Módulo 102 **RECURSOS BASE**

CAPÍTULO II **NORMAS GRÁFICAS DAS APLICAÇÕES**

Módulo 201 **INSÍGNIAS**

Módulo 202 **MATERIAIS ADMINISTRATIVOS**

Módulo 203 **PRODUÇÃO EDITORIAL**

Módulo 204 **PUBLICIDADE**

Módulo 205 **MEIOS PROMOCIONAIS**

Módulo 206 **WEB**

Módulo 207 **MULTIMÉDIA**

Módulo 208 **SINALÉTICA E SINALIZAÇÃO**

Módulo 209 **MATERIAIS**

Módulo 210 **VIATURAS E MATERIAL CIRCULANTE**

Módulo 211 **IDENTIFICADORES PESSOAIS**

Módulo 212 **FARDAMENTOS**



capítulo I
MANUAL DA MARCA

100

INFRAESTRUTURAS

DE PORTUGAL

A INFRAESTRUTURAS DE PORTUGAL, SA

A **Infraestruturas de Portugal, SA** resulta da fusão, por incorporação na Rede Ferroviária Nacional – REFER, EPE, da EP – Estradas de Portugal, SA, em conformidade com o Decreto-Lei n.º91/2015 de 29 de maio.

Em consequência, a EP – Estradas de Portugal, SA foi extinta, transferindo-se as suas atribuições e competências para a **Infraestruturas de Portugal**.

A **Infraestruturas de Portugal** reveste a natureza de empresa pública sob forma de sociedade anónima e rege-se pelo diploma que a criou, pelos seus estatutos, aprovados em anexo ao referido diploma legal, pelo regime jurídico do setor público empresarial, aprovado pelo Decreto-Lei n.º 133/2013, de 3 de outubro, pelas boas práticas de governo societário aplicáveis ao setor, pelas disposições do Código das Sociedades Comerciais, regulamentos internos e normas jurídicas nacionais e europeias subjacentes à sua atividade.

Quanto ao modelo de governo societário, a **Infraestruturas de Portugal** adota o modelo dualista permitindo uma separação eficaz do exercício da supervisão e da função de gestão da sociedade na prossecução dos objetivos e interesses da empresa, do seu acionista, colaboradores e restantes parceiros, contribuindo, desta forma, para alcançar o grau de confiança e transparência necessário ao seu adequado funcionamento e otimização.

A **Infraestruturas de Portugal** tem por objeto a conceção, projeto, construção, financiamento, conservação, exploração, requalificação, alargamento e modernização das redes rodoviária e ferroviária nacionais, incluindo o comando e controlo da circulação ferroviária.

101

COMPREENDER A IDENTIDADE

ATRIBUTOS | VALORES CENTRAIS DA MARCA

Coesão · Proximidade · Desenvolvimento

Potenciar a mobilidade de pessoas e bens no território nacional.
Contribuir para a coesão do território, aproximando regiões e constituindo um alicerce para o desenvolvimento sustentável.

Segurança

Compromisso no cumprimento rigoroso dos critérios de segurança de forma a assegurar e transmitir credibilidade, conforto e desempenho eficaz.

Conveniência

Compromisso com os clientes e toda a comunidade influenciada pela atividade na procura de fazer sempre melhor, com os meios e recursos disponíveis, apresentando as soluções que satisfaçam as necessidades de quem utiliza o serviço rodoviário e ferroviário, respeitando a sociedade e o meio ambiente.

Sustentabilidade

Garantir a boa gestão dos recursos de forma a assegurar a sustentabilidade económica, social e ambiental.
Contribuir para o desenvolvimento sustentável das comunidades com quem interagimos.

102

RECURSOS BASE

- 10201 LOGOMARCA**
 - Logomarca
 - Logótipo/*Naming*
 - Símbolo
 - Assinatura
 - quero saber mais
 - Zonas de proteção
 - Dimensões
 - Uso conjunto
 - Uso sobre fundos de cor/imagem
 - Uso indevido
 - Perguntas frequentes | FAQ
- 10202 CORES**
 - Cores institucionais
 - Cores suplementares
 - Cores gradiente
- 10203 TIPOGRAFIA**
 - Tipografia corporativa
 - Tipografia auxiliar primária
 - Tipografia web
- 10204 ÁREAS ESTRATÉGICAS**

LOGOMARCA

A LOGOMARCA é a representação gráfica, simbólica, da **Infraestruturas de Portugal**.

Deverá ser utilizada, entre outros suportes, em todos os materiais de comunicação e de informação, de sinalética, de identificação de património.

O modo como se entende e reage à imagem da Empresa depende muito da clareza e consistência da comunicação, pelo que serão cruciais a qualidade e o rigor na sua utilização.

Use sempre uma versão digital aprovada.

logomarca · versão principal



logomarca · versão vertical



LOGOMARCA

aplicações em património

A logomarca a por na identificação de património - estações, edifícios técnicos, armazéns, outros - apresentará a designação social Infraestruturas de Portugal em traço grosso, destacando igualmente todo o texto.

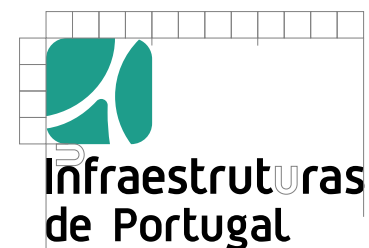
A aplicação desta versão da logomarca será de carácter restrito, carecendo da prévia aprovação da Direção de Stakeholders e Comunicação.

Use sempre uma versão digital aprovada.

logomarca · versão principal | aplicações em património



logomarca · versão vertical | aplicações em património



LOGÓTIPO

O logótipo da **Infraestruturas de Portugal**, isolado ou em conjunto com o símbolo, representa-se na cor oficial *Pantone Process Black*, ou em branco sobre fundos escuros – consultar 10201 Logomarca, Uso Sobre Fundos de Cor/Imagens.

O logótipo, de características lineares e grande afinidade à atividade da Empresa, às vias rodoviárias e ferroviárias, não corresponde a nenhuma tipografia padronizada. Tendo sido desenhado especificamente para este fim, não poderá ser substituído por nenhum tipo de letra.

Use sempre uma versão digital aprovada.

aplicações gerais

Infraestruturas
de Portugal

Infraestruturas
de Portugal

aplicações em património

Infraestruturas
de Portugal

Infraestruturas
de Portugal

SÍMBOLO · PROCESSO CRIATIVO

Um Território. Duas Redes. Uma Cor.

O processo de criação do símbolo, desde o significado e forma dos seus componentes à identificação da cor e capacidade de transmissão dos valores e personalidade da marca, assentou em quatro vetores fundamentais:

- Território · Carácter nacional
- Duas empresas · Duas redes complementares
- O nome · Infraestruturas de Portugal
- O uso da logomarca · A sua força; o seu peso

Estas premissas conduziram-nos a uma forma quadrangular, representativa do território; às duas redes – rodoviária e ferroviária, que se unem complementando-se; numa forma imitativa, o *i* de **Infraestruturas de Portugal**.

Numa tripla analogia, a forma gráfica é assim representativa do território nacional, de ambas as redes, rodo e ferroviária, do *i* de infraestruturas.

Formal e técnico, corporativo no Verde. O Verde do Azul e do Amarelo.

O símbolo é o sinal gráfico – elemento essencial no processo de comunicação – que identifica e representa a **Infraestruturas de Portugal**, motivos pelos quais será de grande relevância a sua correta utilização e aplicação.

O símbolo poderá ser aplicado individualmente, na sua cor oficial, o *Pantone 7473 C*, e em preto ou em branco, se assim se justificar – consultar 10201 Logomarca, Uso Sobre Fundos de Cor/Imagens.

É aconselhável que o símbolo seja utilizado conjuntamente com o logótipo.

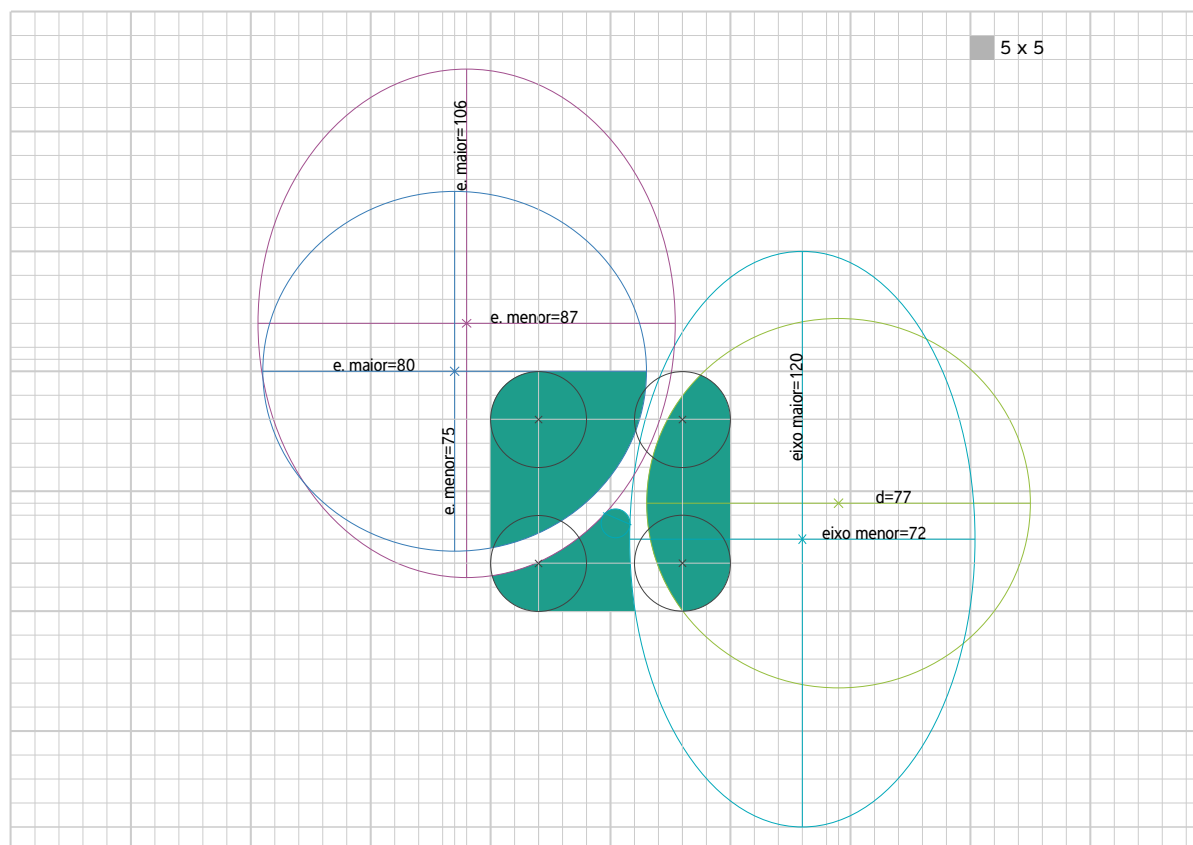
Use sempre uma versão digital aprovada.



SÍMBOLO · GRELHA DE CONSTRUÇÃO

O símbolo foi desenvolvido sobre uma grelha estabelecida a partir de um quadrado com cinco unidades de lado, onde três elipses e uma circunferência se entrecruzam, originando a forma representativa, numa dupla simbologia, das redes rodoviária e ferroviária que se unem numa só, complementando-se, e no *i* de infraestruturas.

A forma *i* foi depois aberta sobre um quadrado com 50 de lado – analogia ao território nacional – cujos cantos arredondados são resultantes da interceção com circunferências de raio 10.



ASSINATURA

Ligamos destinos é a assinatura da **Infraestruturas de Portugal**.

O uso conjunto da logomarca com a assinatura, que deverá obedecer às regras estabelecidas, poderá ser efetuado em português ou noutro idioma.

Na assinatura deverá ser aplicada a fonte *Interval Pro Light* e a cor verde *Pantone 7473 C* ou equivalentes – consultar 10202 Cores, Cores Institucionais.

logomarca · versão principal



logomarca · versão vertical



quero saber mais

www.infraestruturasdeportugal.pt

quero saber mais não é o lema ou um descritor da marca. Também não é a assinatura. É uma frase que surge integrada na conversa, uma expressão potenciadora da mobilidade. **quero saber mais** é a continuidade do nosso negócio.

i want to know more

quiero saber más

je voudrais en savoir plus

quero saber mais deverá ser utilizada em conjunto com os mecanismos que permitam o contacto com a **Infraestruturas de Portugal**, como os endereços www ou de correio eletrónico.

Sempre que **quero saber mais** seja integrada num texto, deverá ser sempre grafada em caixa baixa, sem pontuação, e realçada através de *negrito* ou pelo recurso ao uso de cor.

quero saber mais nunca deverá ser utilizada em conjunto com a assinatura da **Infraestruturas de Portugal**.

exemplo

A tipografia para “quero saber mais” endereço web será a Interval Pro Condensed medium.

As dimensões relativas a utilizar são como indicado no exemplo (assumindo o tamanho x 40 pt, a letra do endereço web/correio eletrónico será a correspondente a $0,6x$, no caso 24 pt).

x 40 pt	quero saber mais
$0,6x$ 24 pt	www.infraestruturasdeportugal.pt
$0,6x$ 24 pt	ip@infraestruturasdeportugal.pt

ZONAS DE PROTEÇÃO

É importante manter a logomarca livre de qualquer outro elemento gráfico.

Para isso, definiu-se uma zona de segurança de envolvimento da logomarca, que indica a distância mínima, representada por X, a que qualquer outro elemento gráfico ou tipográfico poderá ser colocado em relação à mesma.

O valor de X corresponde a 1/4 do lado do quadrado em que se inscreve o símbolo **Infraestruturas de Portugal**.

logomarca · versão principal



logomarca · versão vertical



DIMENSÕES

Para se preservar a legibilidade e integridade do símbolo e da logomarca **Infraestruturas de Portugal** definiram-se tamanhos mínimos para visualização em monitor e para impressão.

Quando for utilizado o tamanho mínimo, deverão tomar-se todos os cuidados no sentido de garantir uma reprodução precisa.

Não existe tamanho máximo para a reprodução da marca, desde que se respeitem as regras enunciadas neste manual.

LIMITES DE REDUÇÃO logomarca · versão principal



logomarca · versão vertical



USO CONJUNTO

Quando a logomarca **Infraestruturas de Portugal** é utilizada em combinação com as de outras empresas, elas deverão ser equivalentes no que diz respeito ao 'peso' relativo, à área percecionada.

exemplo com logomarca · versão principal



exemplo com logomarca · versão vertical



USO SOBRE FUNDOS DE COR/IMAGEM

FUNDOS INSTITUCIONAIS

Sobre fundo branco a logomarca deverá apresentar-se nas suas cores originais; em opção poderá aplicar-se integralmente a preto/percentagem de preto.

Sobre fundo institucional - *Pantone 7473 C* - a logomarca aplicar-se-á integralmente a branco.

Sobre fundo preto, a logomarca aplicar-se-á integralmente a branco.

Excepcionalmente, em situações pontuais, a logomarca poderá ainda ser aplicada em 40% de preto.

Sempre que o logótipo seja aplicado a branco, o símbolo deverá ser igualmente aplicado a branco.



USO SOBRE FUNDOS DE COR/IMAGEM

FUNDOS DE COR

Nas suas cores originais a logomarca só deverá ser apresentada sobre fundo jade ou cinza até aos 30%.

Nas cores mais claras deve-se usar a versão a preto e nas mais escuras a branco, tendo em conta o critério da legibilidade e contraste cromático.



USO SOBRE FUNDOS DE COR/IMAGEM

FUNDOS DE IMAGEM

A aplicação da logomarca sobre fundos de imagem deve manter os mesmos pressupostos referidos para a aplicação sobre fundos de cor.

Sempre que o padrão for demasiado contrastado ou confuso, dever-se-á utilizar um fundo preto ou branco, com as margens de segurança asseguradas.

As logomarcas cortadas a linha vermelha são exemplos das utilizações indevidas mais comuns sobre fundo de imagem.



USO INDEVIDO

A logomarca **Infraestruturas de Portugal** deverá ser aplicada conforme estabelecido nas secções relevantes deste manual.

Nesta secção são identificadas, a título de exemplo, algumas das situações de utilizações indevidas mais comuns.

Use sempre uma versão digital aprovada.

não distorcer



não usar em contornos



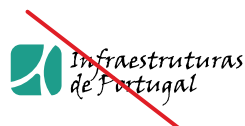
não utilizar o símbolo como objeto gráfico



não alterar a cor do símbolo



não alterar a fonte tipográfica



não alterar a cor do logótipo



não alterar as relações entre os componentes



não desrespeitar as margens de segurança



não alterar as proporções dos componentes



não utilizar duas cores na logomarca sobre fundo jade



PERGUNTAS FREQUENTES · FAQ

- P. Qual das versões da logomarca devo utilizar no meu documento?**
- R. A versão da logomarca varia consoante a sua aplicação, nomeadamente pela tipologia do documento e pela sua posição relativamente a outras logomarca. Em caso de dúvida, consulte sempre a Direção de Stakeholders e Comunicação.
- P. Qual é o tipo de letra utilizado no logótipo (Infraestruturas de Portugal)?**
- R. O logótipo não corresponde a nenhum tipo de letra normalizado, foi desenhado especificamente para este fim e não poderá ser substituído por nenhum tipo de letra. Utilize sempre uma versão oficial da logomarca.
- P. Se estiver a imprimir numa só cor, posso utilizar essa cor, mesmo que não seja nenhuma das cores oficiais?**
- R. Não, mas pode imprimir a logomarca em versão branco ou preto sob esse fundo de cor, conforme seja mais legível.
- P. Posso utilizar a logomarca em contexto não gráfico, por exemplo num título?**
- R. Não. Em texto corrido, fora de 'contexto gráfico', o logótipo deverá constar em caixa alta e baixa (maiúsculas iniciais).

102

RECURSOS BASE

- 10201 LOGOMARCA**
 - Logomarca
 - Logótipo/*Naming*
 - Símbolo
 - Assinatura
 - quero saber mais
 - Zonas de proteção
 - Dimensões
 - Uso conjunto
 - Uso sobre fundos de cor/imagem
 - Uso indevido
 - Perguntas frequentes | FAQ
- 10202 CORES**
 - Cores institucionais
 - Cores suplementares
 - Cores gradiente
- 10203 TIPOGRAFIA**
 - Tipografia corporativa
 - Tipografia auxiliar primária
 - Tipografia web
- 10204 ÁREAS ESTRATÉGICAS**

CORES

As cores exercem uma influência importante a nível psicológico em cada um de nós: estimulam, acalmam, afirmam, negam... Mais do que racionalmente, às cores, num fenómeno subjetivo e individual, reagimos sobretudo de modo emotivo.

Cor é como o órgão da visão interpreta a luz recebida; sistemas de cor são tentativas de organizar as informações cromáticas percecionadas. Podemos tipificá-los como sistemas de síntese aditiva, onde a cor é percebida diretamente a partir da fonte luminosa; ou de síntese subtrativa, nos quais a cor é percebida a partir do reflexo da luz sobre um corpo.

Este manual estabelece os valores das cores estabelecidas para uso na **Infraestruturas de Portugal**, a partir do valor de referência da cor no sistema Pantone, para os sistemas CMYK, RGB decimal e hexadecimal, RAL, e ainda correspondência para as cores de película em vinil.

VERDE

A cor verde é uma cor que remete a natureza, que pode simbolizar início e crescimento além de renovação e abundância. Esta é uma cor que possui a calma do azul e a energia do amarelo. No design, o verde traz harmonia e balanço, é uma cor extremamente estável. É indicada para ressaltar saúde, estabilidade, renovação e natureza.

O verde **Infraestruturas de Portugal** corresponde ao *Pantone 7473 C*.

SISTEMA DE SÍNTESE ADITIVA

RGB (Red.vermelho; Green.verde; Blue.azul)
Sistema de cor cujo propósito principal é a reprodução de cores em monitores de computador, projetores vídeo, televisores, etc.

SISTEMA DE SÍNTESE SUBTRATIVA

CMYK (Cyan.ciano; Magenta.magenta; Yellow.amarelo; Key-black.preto)
Sistema de cor cujo propósito principal é a reprodução de cores em impressão offset, impressoras digitais, etc.

PANTONE

Tabela de cor adotada como padrão.

RAL

Tabela de cor adotada como referência para tinta.

VINIL

Tabelas-padrão do fabricante 3M assumidas como referência para a cor de película em vinil.

Pantone, RAL, 3M são marcas registadas dos respetivos proprietários.

CORES INSTITUCIONAIS

A cor corporativa da **Infraestruturas de Portugal** é o *Pantone 7473 C*. É a cor do símbolo. É a cor que permite a fácil identificação da marca.



Para o logótipo foi estabelecido o preto *Pantone Process Black*.

No sentido de assegurar a melhor fiabilidade na reprodução, ambas as cores deverão ser, sempre que possível, reproduzidas através do padrão *Pantone*.

Para representação noutros sistemas de cor e em película de vinil foram ainda estabelecidas as respetivas correspondências.

Nunca recorrer ao uso de vinil de fabricantes distintos em aplicações conjuntas/fisicamente próximas.



		impressão QUADRICROMIA	digital WEB · VIDEO	tintas RAL	película VINIL
Pantone 7473 C		C74 M5 Y46 K3	R30 G157 B139 html #1E9D8B	6033 Turquesa menta	Oracal 751-054 Turquoise (*) 3M 100-718 Jade green (*)
Pantone Process Black		C0 M0 Y0 K100	R0 G0 B0 html #000000	9005 Preto intenso	Oracal 751-070 Preto (*) 3M 100-22 Preto Mate (*)

As cores visualizáveis neste manual - ao não reproduzirem com rigor os padrões de cor dos diversos sistemas referidos - não deverão ser utilizadas como referência.

(*) ou equivalente de outros fabricantes

CORES SUPLEMENTARES

Adicionalmente às cores institucionais foi selecionado um conjunto complementar de outras tonalidades para permitir uma maior versatilidade e dinâmica à linguagem gráfica da marca.

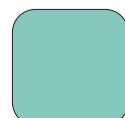
Os valores de CMYK identificados nesta paleta foram ajustados no sentido de corresponderem do modo mais aproximado possível à referência Pantone.

Nunca recorrer ao uso de vinil de fabricantes distintos em aplicações conjuntas/fisicamente próximas.

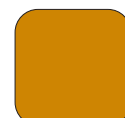
As cores visualizáveis neste manual - ao não reproduzirem com rigor os padrões de cor dos diversos sistemas referidos - não deverão ser utilizadas como referência.



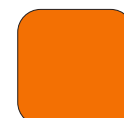
Pantone 3165 C
C100 M0 Y28 K65
R0 G83 B94
html #00535E



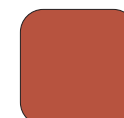
Pantone 570 C
C48 M0 Y29 K0
R130 G206 B193
html #82CEC1



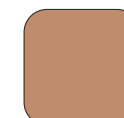
Pantone 7 C
C? M? Y? K?
R206 G133 B2
html #CE8502



Pantone 7 C
C? M? Y? K?
R243 G112 B3
html #F37003



Pantone 492 C
C0 M70 Y66 K30
R182 G84 B63
html #B6543F



Pantone 479 C
C30 M48 Y57 K0
R190 G142 B110
html #BE8E6E



Pantone 428 C
C2 M0 Y0 K18
R218 G220 B222
html #DADCDE
RAL 7035 Light grey

película VINIL
Oracal 751-072 Light grey^(*)
3M 100-384 Light grey^(*)



R255 G255 B255
html #FFFFFF
RAL 9003 Signal white

película VINIL
Oracal 751-010 White^(*)
3M 100-10 White^(*)



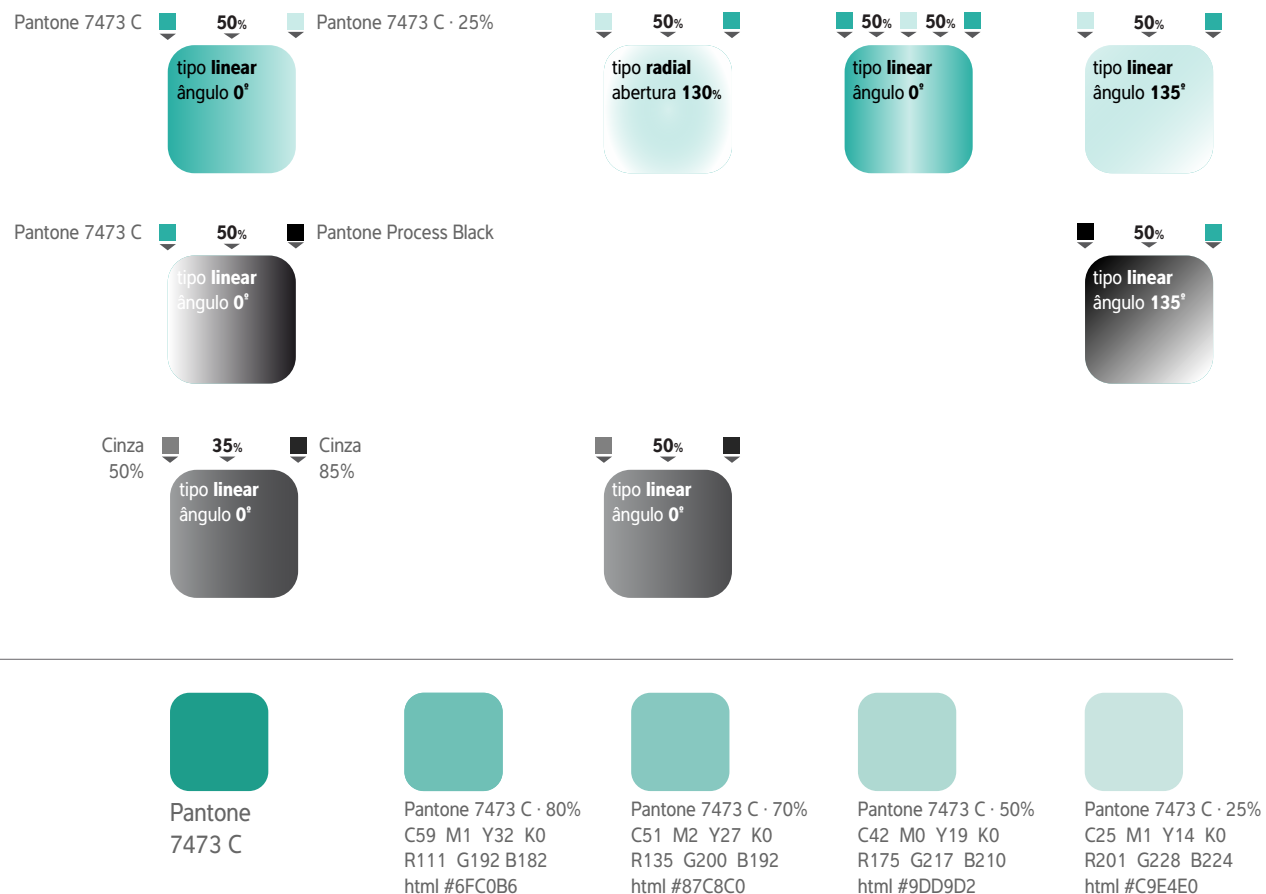
película VINIL translúcida
Oracal Translúcido 8510-090 Silver^(*)
3M 7725-314 Dusted Crystal White^(*)

(*) ou equivalente de outros fabricantes

CORES GRADIENTE

O gradiente transmite tecnologia, evolução e movimento, potenciando o dinamismo da marca.

Os exemplos ilustrados servem como referência da possibilidade de combinações cromáticas.



102

RECURSOS BASE

- 10201 LOGOMARCA**
 - Logomarca
 - Logótipo/*Naming*
 - Símbolo
 - Assinatura
 - quero saber mais
 - Zonas de proteção
 - Dimensões
 - Uso conjunto
 - Uso sobre fundos de cor/imagem
 - Uso indevido
 - Perguntas frequentes | FAQ
- 10202 CORES**
 - Cores institucionais
 - Cores suplementares
 - Cores gradiente
- 10203 TIPOGRAFIA**
 - Tipografia corporativa
 - Tipografia auxiliar primária
 - Tipografia web
- 10204 ÁREAS ESTRATÉGICAS**

TIPOGRAFIA

Manter a coesão da imagem institucional da **Infraestruturas de Portugal**, também pelo uso correto e regrado de fontes tipográficas – estimulando o leitor a ler e o observador a ver – denotará organização, solidez, profissionalismo: características intensificadoras da credibilidade da empresa.

Foram adotadas para uso na empresa as seguintes tipologias de fontes:

- › **Tipografia Corporativa**
- › **Tipografia Auxiliar Primária**
- › **Tipografia web**

Most people think Typography is about designing and selecting fonts. This is true as far as architecture is about designing or selecting furniture. In reality neither is a purpose but a means to an end.

That end with architecture is (hopefully) accommodating its inhabitants, for typography it is accommodating the human mind, making the reader read, the viewer watch (not only look), drawing and keeping the attention.

Kilian Muster

TIPOGRAFIA CORPORATIVA

A família tipográfica corporativa adotada na **Infraestruturas de Portugal** é a INTERVAL SANS PRO.

A Tipografia Corporativa tem por objetivo dar coerência e uniformidade aos suportes gráficos associados à identidade visual da empresa e estará presente, com elevado grau de importância, na produção dos Materiais Administrativos; na Literatura; na Publicidade; nos Meios Promocionais; na Sinalética.

INTERVAL SANS PRO

Regular *Italic*

UltraLight *UltraLightItalic*

Light *LightItalic*

Medium *MediumItalic* Black

abcdefghijklmnopqrstuvxz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 .,:; ' " (!?) €@* +- */=

abcdefghijklmnopqrstuvxz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 .,:; ' " (!?) €@* +- */=

TIPOGRAFIA AUXILIAR PRIMÁRIA

A fonte tipográfica auxiliar primária adotada na **Infraestruturas de Portugal** é a ARIAL regular. Será admitido o uso de bold, italic, bold italic e narrow.

Em sistemas Linux será utilizada, por emular e garantir compatibilidade métrica com a Arial, a fonte LIBERATION SANS.

A tipografia auxiliar primária, de uso obrigatório, estará presente em textos administrativos ou técnicos de uso corrente, tanto em documentos internos como externos, nomeadamente cartas e faxes, correio eletrónico, folhas de cálculo, relatórios.

ARIAL

Regular *Italic* **Bold**

BoldItalic Narrow

abcdefghijklmnopqrstuvxz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXZ
1234567890 .,:; ' " (!?) €@* +- */=

LIBERATION SANS

Regular *Italic* **Bold** ***BoldItalic***

abcdefghijklmnopqrstuvxz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXZ
1234567890 .,:; ' " (!?) €@* +- */=

TIPOGRAFIA WEB

A fonte ROBOTO Condensed será a adotada no sítio, subsítios e portal Infraestruturas de Portugal.

ROBOTO Condensed

Regular *Italic* **Bold**

BoldItalic Light *BoldItalic*

abcdefghijklmnopqrstuvxz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 .,:; ' " (!?) €@* +- */=

102

RECURSOS BASE

- 10201 LOGOMARCA**
 - Logomarca
 - Logótipo/*Naming*
 - Símbolo
 - Assinatura
 - quero saber mais
 - Zonas de proteção
 - Dimensões
 - Uso conjunto
 - Uso sobre fundos de cor/imagem
 - Uso indevido
 - Perguntas frequentes | FAQ
- 10202 CORES**
 - Cores institucionais
 - Cores suplementares
 - Cores gradiente
- 10203 TIPOGRAFIA**
 - Tipografia corporativa
 - Tipografia auxiliar primária
 - Tipografia web
- 10204 ÁREAS ESTRATÉGICAS**

ÁREAS ESTRATÉGICAS

A identificação das áreas estratégicas da **Infraestruturas de Portugal** será efectuada em conjunto com a logomarca.

Na fonte Digital Sans EF regular e na cor institucional verde *Pantone 7473 C*, a dimensão do texto e o respetivo afastamento corresponde a 1/4 do lado do símbolo.

 **Infraestruturas**
de Portugal
área estratégica

		Infraestruturas
		de Portugal
		área estratégica