

# JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO 2019

27 | 28 | 29 | SET

ARTES PATRIMÓNIO LAZER

Iniciativa e organização



COMBOIOS DE PORTUGAL



Infraestruturas  
de Portugal



IP Património



Metropolitano de Lisboa

## PATRIMÓNIO E CULTURA - A EXPERIÊNCIA PORTUGUESA -

Nunziatella Alessandrini  
Alexandra Gago da Câmara  
Ana Cláudia Silveira

Parceiros



Fundação Museu  
Nacional Ferroviário



UNIVERSIDADE  
AbERTA  
www.uab.pt



CHAIA  
CENTRO DE HISTÓRIA DA ARTE  
E INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA



CHAM  
CENTRO DE  
HUMANIDADES  
NOVA FCSH - UAc



# JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO 2019

27 | 28 | 29 | SET

ARTES PATRIMÓNIO LAZER

Iniciativa e organização



## PATRIMÓNIO CULTURAL SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA

TENDÊNCIAS

RESISTÊNCIAS

Parceiros



# JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO 2019

27 | 28 | 29 | SET

ARTES PATRIMÓNIO LAZER

Iniciativa e organização



## ENVOLVIMENTO



Parceiros



# JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO 2019

27 | 28 | 29 | SET

ARTES PATRIMÓNIO LAZER

Iniciativa e organização



## PROTEÇÃO

## PATRIMÓNIOS EM RISCO



Parceiros



# JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO 2019

27 | 28 | 29 | SET

ARTES PATRIMÓNIO LAZER

Iniciativa e organização



## SUSTENTABILIDADE



Parceiros



# JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO 2019

27 | 28 | 29 | SET

ARTES PATRIMÓNIO LAZER

Iniciativa e organização



## INOVAÇÃO



Parceiros



# JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO 2019

27 | 28 | 29 | SET

ARTES PATRIMÓNIO LAZER

Iniciativa e organização



COMBOIOS DE PORTUGAL



Infraestruturas de Portugal

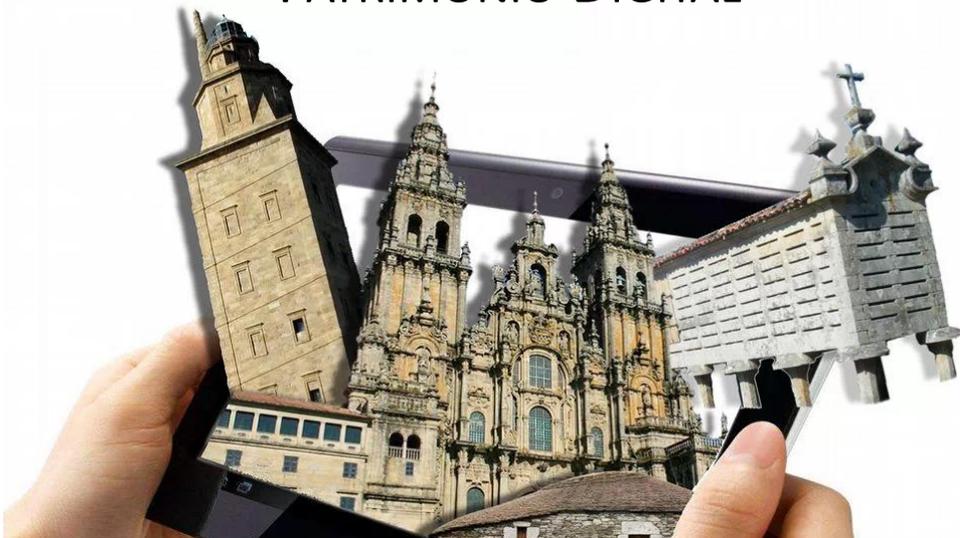


IP Património



Metropolitano de Lisboa

## PATRIMÓNIO DIGITAL



Parceiros



Fundação Museu Nacional Ferroviário



UNIVERSIDADE AbERTA  
www.uab.pt



CHAIA  
CENTRO DE HISTÓRIA DA ARTE  
E INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA



CHAM  
CENTRO DE HUMANIDADES  
NOVA FCSH - UAc



# JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO 2019

136 | 62 | 82 | 27  
27 | 28 | 29 | SET

ARTES PATRIMÓNIO LAZER

Iniciativa e organização



COMBOIOS DE PORTUGAL



Infraestruturas  
de Portugal



IP Património



Metropolitano de Lisboa

## QUINTA DOS LORIDOS – CARVALHAL DO BOMBARRAL

Parceiros



Fundação Museu  
Nacional Ferroviário  
Associação sem fins lucrativos



UNIVERSIDADE  
AbERTA   
www.uab.pt

CHAIA  
CENTRO DE HISTÓRIA DA ARTE  
E INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA



CHAM  
CENTRO DE  
HUMANIDADES  
NOVA FCSH – UAc



# Quinta dos Lorigos – Carvalhal do Bombarral



Pertencia no século XVI  
à família Affaitati,  
mercadores italianos de  
Cremona





PROPRIEDADE  
PRIVADA





# Junho 2015

## Estudo do património: Quinta dos Loridos e história das famílias Torre dos Lafetá



### PROGRAMA

15h00 - Abertura - Maria Fernanda Quadros e Nunziatella Alessandrini

15h20 - Nunziatella Alessandrini (CHAM)  
CAMINHOS CRUZADOS. A QUINTA DOS LORIDOS ENTRE CREMONA E O CARVALHAL

15h40 Iluno Sanches de Baena Ennes  
OS SANCHES DE BAENA E OS LORIDOS ESQUECIDOS

16h00 - Arnaldo Pereira - (Historiador)  
UMA FAMÍLIA ITALIANA NO OESTE: OS LAFETAT NA TORRE DO CARVALHAL

16h20 - Discussão

16h30 - Coffee Break

17h00 - Susana Mateus (Cátedra A. Benveniste)  
OS AFFAITATI E OS MENDES-BENVENISTE: MEMÓRIAS E VIVÊNCIAS ENTELAÇADAS

17h20 - Rui Mendes (Investigador, CDIRF)  
OS AFFAITATI/LAFETA NA REGIÃO DE LISBOA. HISTÓRIA E PATRIMÓNIO

17h40 - Luísa Colen (Arquivista)  
A CONDESSA DE PONTEVEL DESCENDENTE DOS LAFETÁ

18h00 - Discussão

Cocktail de Encerramento



# Setembro 2017

## Património e Cultura

### Desenvolvimento e Cultura



The image shows the cover of a book titled 'MEMÓRIAS ITALIANAS NO CARVALHAL' (2ª edição). The cover is divided into two main sections. The top section features a photograph of a tall, rectangular stone tower with a small window, partially obscured by green foliage. Below the photograph, the text 'ORGANIZAÇÃO:' is followed by the names and titles of the organizers: Maria Fernanda Quadros (Advogada - Presidente Assembleia Geral da Sociedade Filarmónica Carvalhense), Nunziatella Alessandrini (Investigadora CHAM - FCSH, Universidade NOVA de Lisboa), and Maria Domingas Côrte-Real (Consultora de Comunicação). The bottom section of the cover features a photograph of a church facade with a white and blue facade and a golden dome. Below the photograph, the text 'APOIOS:' is followed by logos for the following organizations: CHAM (Centro de História da Universidade Nova de Lisboa), Centro de História da Universidade Nova de Lisboa, CP (Comércio de Portugal), and Câmara Municipal do Carvalhal.

**ORGANIZAÇÃO:**

Maria Fernanda Quadros (Advogada - Presidente Assembleia Geral da Sociedade Filarmónica Carvalhense)  
Nunziatella Alessandrini (Investigadora CHAM - FCSH, Universidade NOVA de Lisboa)  
Maria Domingas Côrte-Real ( Consultora de Comunicação)

**APOIOS:**

CHAM  
CENTRO DE HISTÓRIAS  
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

CP  
COMÉRCIO DE PORTUGAL

CÂMARA MUNICIPAL DO CARVALHAL

# JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO 2019

27 | 28 | 29 | SET

ARTES PATRIMÓNIO LAZER

Iniciativa e organização



COMBOIOS DE PORTUGAL



Infraestruturas  
de Portugal



IP Património



Metropolitano de Lisboa

## Moinho de Maré de Corroios

Parceiros



Fundação Museu  
Nacional Ferroviário



UNIVERSIDADE  
AbERTA  
www.uab.pt



CHAIA  
CENTRO DE HISTÓRIA DA ARTE  
E INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA



CHAM  
CENTRO DE  
HUMANIDADES  
NOVA FCSH - UAc



# JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO 2019

27 | 28 | 29 | 30 | 31 SET

ARTES PATRIMÓNIO LAZER

Iniciativa e organização



COMBOIOS DE PORTUGAL



Infraestruturas  
de Portugal



IP Património



Metropolitano de Lisboa



**Moinho de Maré de  
Corroios: experiências  
de dinamização de  
percursos temáticos  
numa comunidade local**

**Ana Cláudia Silveira**

**Ecomuseu  
Municipal do  
Seixal**



# JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO 2019

136 | 62 | 82 | 23

ARTES PATRIMÓNIO LAZER

Iniciativa e organização



COMBOIOS DE PORTUGAL



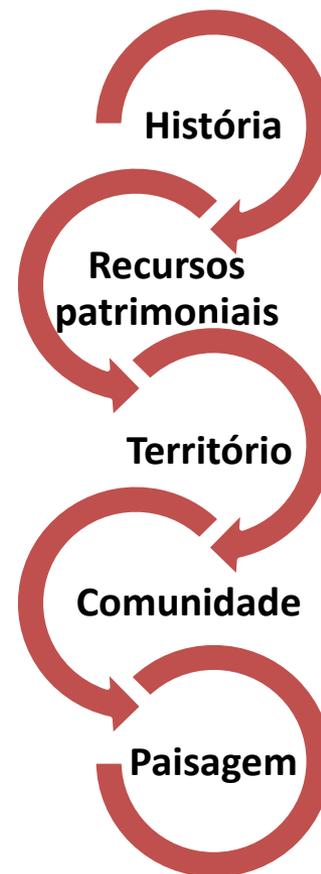
Infraestruturas  
de Portugal



IP Património



Metropolitano de Lisboa



# JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO 2019

136 | 62 | 82 | 23  
27 | 28 | 29 | 30 SET

ARTES PATRIMÓNIO LAZER

Iniciativa e organização



# JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO 2019

136 | 62 | 82 | 23  
27 | 28 | 29 | 30 | 31

ARTES PATRIMÓNIO LAZER

Iniciativa e organização



- 1 – Moinho de Maré de Corroios
- 2 – Posto de Observação de Aves
- 3 – Moinho de Maré do Galvão
- 4 – Moinho de Maré do Capitão
- 5 – Antiga seca de bacalhau
- 6 – Moinho de Maré da Passagem
- 7 – Moinho de Maré da Torre
- 8 – Estabelecimentos navais da Azinheira
- 9 – Antigos estaleiros de construção naval
- 10 – Praia da Ponta dos Corvos

© EMS – CDI / Mafalda Paiva, 2013

# JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO 2019

136 | 62 | 82 | 23

ARTES PATRIMÓNIO LAZER

Iniciativa e organização



# JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO 2019

136 | 62 | 82 | 23

ARTES PATRIMÓNIO LAZER

Iniciativa e organização



Obrigada!

[claudia.silveira@cm-seixal.pt](mailto:claudia.silveira@cm-seixal.pt)